

частный взгляд на интерьеры и дизайн

interiors

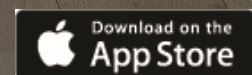
the best

сентябрь 2018

No 41



e-magazine







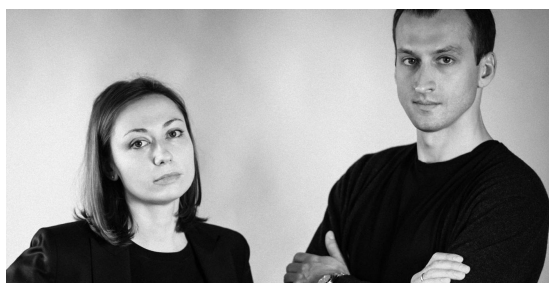
УДАЧНОЕ РЕШЕНИЕ

ТАУНХАУС в Москве
Архитекторы АННА и
АЛЕКСАНДР КРАУЗЕ
/Anna and Alexander Krauze
KRAUZEarchitects WWW.KRAUZE-ARCH.COM
ФОТО Кирилл Овчинников
/Kirill Ovchinnikov
фото предоставлены авторами проекта





Архитекторы
Анна и
Александр
Краузе
Москва



Иногда везение заразительно. Сначала владельцы этого фантастического дома смогли купить трехэтажный промышленный гараж практически в центре Москвы, затем они, решив его обустроить, пересмотрели по интернету работы многих дизайнеров и, сделав выбор, просто позвонили. Затем они высказали всего несколько пожеланий, в том числе – чтобы в доме хоть в какой-то форме остался дух индустриального помещения. Хозяйка хотела, чтобы весь третий этаж занимали дети, а они с мужем – второй. Глава семейства настаивал на настоящем камине, обещая его топить каждый день, и обещание свое впоследствии потом сдержал. Но на этом везение не закончилось. У владельцев этой прекрасной недвижимости оказался и вкус прекрасный, и здравый смысл, чтобы во всем довериться тем профессионалам, которых они сами выбрали, – дать им карт-бланш.







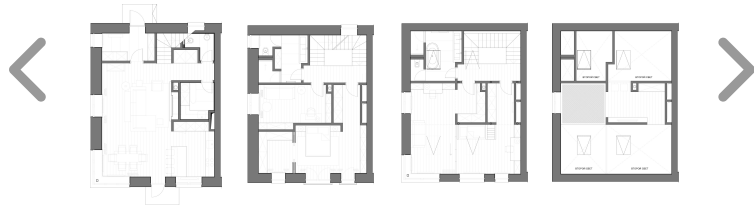




Утвердив проект и оценив планировку, выбрав цветовую гамму и согласовав выбор мебели, они практически больше не вмешивались в ход работ. И со зданием архитекторам повезло: большие пространства, высокие потолки, все же остальное можно было переделать, как требовал проект. Оригинальные двутавровые балки сохранились только на потолке первого этажа, кирпичные стены бывшего гаража красотой и качеством не блистали, поэтому авторы проекта на первом этаже, где расположилась общественная зона, подлинные балки оставили, а стены облицевали декоративным кирпичом. На втором же и третьем – стены покрыли декоративной штукатуркой, сделав исключение только для спальни, где оклеили обоями, а потолки сделали навесными в том же стиле, что и на первом.







Интересное решение предложили архитекторы и на подростковой территории дома. Над частью пространства они натянули огромный гамак, создав не только отличное место для времяпровождения для мальчишек, живущих тут, но и их друзей. Абсолютно все пространства дома, включая и детский этаж, дизайнеры оформили в многочисленных тонах серого, что отвечало атмосфере дома и желаниям хозяев. Индустриальное прошлое в интерьере авторы проекта обозначили использованием натурального камня разных сортов, металла и дерева, которое придало всему дому ощущение подлинности. Массивная доска на полу, балки на потолке, барная стойка, обшитая старым деревом, кухня, созданная по чертежам авторов проекта и облицованная золотистым американским орехом – дом вышел не только комфортным, но и удивительно красивым.

